



**KRITERIJI za OCENJEVANJE LIKOVNIH DEL** po smernicah Zavoda za šolstvo RS, ki so dostopna tudi na spletnih straneh.

**Ocenjujejo se dela, ki so nastala na Ex tempore.**

Elementi ocenjevanja:

A) FORMALNA USTREZNOST NALOGE: glede na likovno problemska izhodišča in cilje, ki izhajajo iz določene teme (60%); se pravi je likovno delo ustreza tematskim izhodiščem in ciljem likovne naloge in je v tem smislu pravilno.

B) KOMPOZICIJSKA KOMPLEKSNOŠT IN INOVATIVNOST: občutek za postavitev oblik v slikovno polje ob upoštevanju zakonitosti formata (15%); zmožnost ustvarjalnega likovnega mišljenja in avtorske interpretacije izhodiščne likovne teme

C) TEHNIČNA ESTETIKA IZVEDBE : glede na ustrezno rabo likovnih materialov- likovne tehnike ter »kulturo« črte in tonske ali barvne ploskve (15%);

D) SAMOSTOJNOST IN INVENTIVNOST PRI REŠEVANJU LIKOVNGA PROBLEMA: samostojna in iznajdljiva uporaba metod risanja in slikanja (10%).

Organizatororka: Inge Ivartnik, prof.lik.um